

Rozšířené efekty

Paleta efektů animace, se kterou jste doposud pracovali, může být dále rozšířena individuálními vlastnostmi. Okno těchto rozšiřujících nastavení aktivujete v **Podokně úloh** (výběrem daného objektu s již přiřazenou animací) prostřednictvím rozevírací nabídky a volby **Možnosti efektu...**

Okno rozšiřujících efektů obsahuje mnoho prvků a nastavení animací. V jeho horní části se nachází několik záložek - **Efekt**, **Časování** (a v případě objektu typu textové pole záložka **Animace textu**).

Prostřednictvím záložky **Efekt** nastavujete upřesnění chování zvoleného efektu, přiřazujete zvuk k animaci, ovlivňujete setrvání či skrytí objektu po animaci na snímku, u textu pak to, zda je text animován najednou, po slovech, či po jednotlivých písmenech.

Časování

V mnoha případech je žádoucí, aby prezentace probíhala bez zásahu uživatele, tj. aby se jednotlivé akce s určitým časovým odstupem prováděly automaticky a aby prezentační manažer automaticky přecházel mezi snímky. Navíc aby se prezentace po dokončení spustila znovu a celá se opakovala stále dokola.

Automatické prezentování má smysl např. na různých výstavách či veletrzích nebo za výkladními skříněmi, kdy si prezentující společnost, firma, škola nebo instituce postaví monitor, na kterém stále dokola běží prezentované informace.

Pokud si navíc představíte, že je k nim možné přidat rovněž hudební doprovod např. s komentářem, může tak vzniknout docela zajímavé pásmo dlouhé i několik desítek minut bez jakéhokoliv zásahu uživatele.

Nastavení stupňů automatizace u prezentace:

- automatické zobrazování jednoho objektu za druhým v rámci jednoho snímku
- automatický přechod z jednoho snímku do následujícího snímku
- automatické nastavení neustálého opakování předvádění prezentace.

Automatické zobrazování v rámci jednoho snímku tzv. (časování)

Princip automatického zobrazování jednoho objektu za druhým v rámci jednoho snímku spočívá v tom, že se nastaví pořadí zobrazování jednotlivých objektů v rámci snímku a časové prodlevy mezi nimi.

Nastavení časování v programu PowerPoint

Všechny operace související s nastavením časování snímku se provádějí pomocí oken **Možnosti efektu** v rámci **Podokna úloh - Vlastní animace**. Stejná okna se používají k nastavení efektů - okno již bylo popsáno v úvodu tématu.

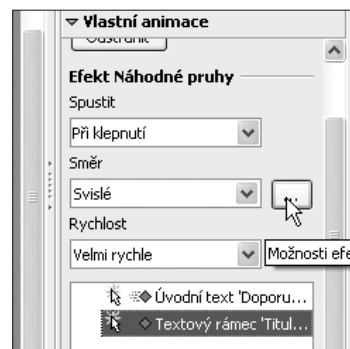
Do okna se dostanete klepnutím na položku **Časování** v rozevírací nabídce u konkrétního efektu. V okně pak můžete nastavit příslušné parametry spouštění objektu a jeho animace na snímku.

Co se týká časování automatického spuštění animace objektu, jedná se o časový interval v sekundách, který uběhne od posledního zobrazeného objektu do zobrazení objektu aktuálního.

Pozor, zadaný čas je pouze orientační, neboť zejména u počítačů s pomalejší konfigurací se mohou nastavené časy při prezentování prodloužit.

Nastavení časování v programu Impress

Postup nastavení časování a princip časování v Impressu je v podstatě shodný jako u PowerPointu. Jediný rozdíl je v tom, že do okna pro nastavení časování se dostanete klepnutím na tlačítko tří teček v podokně úloh. Samozřejmě že je nutné mít předtím zvolený nějaký efekt na konkrétním objektu - bez toho by totiž nebylo možné efekt časovat.



Automatizace přechodu z jednoho snímku na druhý v PowerPointu

V prezentačním manažeru je možné nastavit automatické časování (tj. automatický přechod bez zásahu uživatele) i v rámci přechodu z jednoho snímku na druhý. To je nezbytně nutné, pokud má celá prezentace probíhat bez zásahu uživatele.

Aby automatické časování při přechodu mezi snímky pracovalo, je nutné, aby byly správně nastaveny volby ve dvou na sobě nezávislých konfiguračních oknech. Správně nastaveny musí být obě varianty.

V prvním případě:

1. V hlavní nabídce klepněte na položku **Prezentace**.
2. V otevřené nabídce klepněte na položku **Přechod snímku**.
3. V zobrazeném **Podokně úloh** máte v horní polovině k dispozici seznam efektů, které mohou doprovázet přechod jednoho snímku na další, ve spodní polovině pak nastavení rychlosti přechodu, přiřazení zvuku k přechodu snímku a hlavně volbu **Automaticky po**, kterou aktivujete společně s nastavením intervalu (v sekundách), po jakém má stávající snímek **automaticky** přejít na další v pořadí.
4. Pokud chcete stejný časový interval nastavit u všech snímků v prezentaci, klepněte na tlačítko **Použít u všech snímků**. Avšak vzhledem k tomu, že na všech editovaných snímcích bude rozdílný obsah co do množství textu a obrázků, které vyžadují individuální nastavení časového intervalu, nemusí tato možnost vyhovovat vašemu konceptu prezentace.

V případě nastavení intervalu přechodu snímku na další v pořadí se jedná o nastavení časového úseku v sekundách od okamžiku zobrazení snímku. Nastavte pro přechod na další snímek takový čas, aby byl dostatečný i na prohlédnutí posledního efektu.

Ve druhém případě:

Ověřte, zda je zatržená volba časování v okně nastavení celé prezentace.

1. V hlavní nabídce zvolte položku **Prezentace**.
2. V zobrazené podnabídce zvolte **Nastavení prezentace...**
3. Prezentační manažer zobrazí okno s množstvím konfiguračních prvků. Pro správný chod časování je důležitá volba v pravé spodní části okna. Zde zatrhněte volbu **S časováním, je-li k dispozici**.
4. Klepněte na **OK** pro potvrzení.

Tato volba zajistí, že v projekci prezentace bude použito nastavené časování (časové intervaly, po kterých snímky přecházejí na další v pořadí).

Automatické opakování prezentace (nekonečná smyčka)

V okně **Nastavení prezentace...** (viz předchozí odstavec) je důležitá ještě jedna volba, a to **Opakovat až do stisknutí klávesy Esc**. Zatržením této položky zabezpečíte, že ve spuštěné prezentaci se po předvedení posledního snímku prezentace automaticky přepne na první snímek a spustí se znovu. Tento proces bude probíhat donekonečna, dokud nestisknete klávesu **Esc**.

Nastavení automatizace chodu prezentace v Impressu

Nastavení prezentování v programu Impress je v podstatě stejné jako v PowerPointu. Veškeré konfigurace snímků i časování se rovněž odehrávají v pravém podokně úloh a i nastavení automatického opakování má stejný princip jako u PowerPointu.

1. V hlavní nabídce zvolte položku **Prezentace**.
2. V zobrazené podnabídce zvolte možnost **Nastavení prezentace...**
3. Po aktivaci této volby zobrazí prezentační manažer okno s množstvím konfiguračních prvků. Pro správný chod časování je důležitá volba v levé spodní části okna. Zde zatrhněte volbu **Automaticky** a nastavte, po kolika vteřinách po skončení posledního snímku se má prezentace začít opakovat opět od prvního snímku.
4. Klepněte na **OK** pro potvrzení.

I v Impressu je nutné splnit všechny podmínky pro to, aby byla prezentace plně automatizovaná, tj. nastavit nejen její opakování, ale i přechody mezi snímky a automatizaci zobrazování objektů uvnitř každého snímku.